

Sur le blog

<http://daniel.goyone.over-blog.com/>

RYTHME

Nous sommes tous des musiciens africains

Une approche rythmique de l'harmonie.

Esotérythmes

Dans la musique, les nombres 3 et 5, interviennent de diverses façons. Ils sont, entre autres, à la base des théories musicales de la consonance, mais jouent aussi un rôle crucial dans le domaine du rythme.

Rythme: Blocages et déblocage

Deux pages de description succincte des blocages et des difficultés rencontrées pour exprimer, sentir, ressentir, tenir le rythme.

Rythme: improviser sur une mesure impaire

Quelques conseils de base pour organiser son travail afin d'être à l'aise sur une mesure impaire.

La Marseillaise et les tihais

Ou comment la technique indienne des *tihais* (figure rythmique) peut être utilisée dans d'autres contextes que la musique indienne.

Danse des Impalas

...une composition dont le point de départ est une **clave africaine** à 5 temps.

Eole: mesure à 9 temps et minimalisme

HARMONIE

Harmonie : Conduite accompagnée

Quelques conseils pour la conduite des voix, dans les cycles de 5tes.

Petit exercice d'harmonie

... qui se pratique aisément sur un clavier, et qui peut se décliner de multiples façons.

Rythmer les harmonies

Un exemple avec la composition *Sur Huit Notes* (CD *Lueurs Bleues*).

GAMMES, ÉCHELLES, MÉLODIES

Les mélodies les plus simples du monde

Rythmer une gamme

Une gamme peut être parcourue de diverses façons...

Extensions du domaine de la tonalité

quelques exemples qui jonglent avec les chromatismes, les notes d'approche, les changements imprévus de tessitures, les notes sensibles non résolues... il y a toujours moyen de créer du nouveau à partir d'un matériau ressassé.

Etudions la sexualité chez les gammes ...

... à la manière de Monsieur Cyclopède. Certaines structures musicales forment des couples, d'autres sont le miroir d'elles mêmes.

Balkis

Une exemple de composition qui tient à la fois de la musique orientale (modes) et de la musique occidentale (harmonie).

DES COMPOSITEURS ET DES ŒUVRES

Arvo Pärt : Wallfahrtslied / Le Chant des Pèlerins (Arvo Pärt)

ce compositeur utilise abondamment certains concepts formels qui font de lui un compositeur bien actuel.

The Unanswered Question (Charles Ives)

composition de Charles Ives, composée à l'origine en 1908, remaniée par le compositeur dans les années 30, cette musique fournit un excellent exemple de collage entre diverses approches musicales.

Musica Ricercata (György Ligeti)

dans le catalogue du compositeur György Ligeti, la Musica Ricercata pour piano, considérée comme une œuvre de jeunesse, est peu souvent citée. C'est pourtant une composition unique, par l'économie des moyens qui la caractérise.

Erik Satie : Vexations

Une des plus énigmatiques compositions d'Erik Satie. Une oeuvre intrigante, à cause de sa brièveté (paradoxalement!), et de sa construction qui défie toute forme de logique.

AUTOUR DE LA COMPOSITION

Brautigan Blues

Dans le processus de création, les émotions jouent un rôle crucial, thème repris dans l'Abécédaire de la composition.

Les conseils de Thelonious Monk à Steve Lacy

Mademoiselle : Nadia Boulanger

un trait d'union entre de nombreux compositeurs contemporains

À ÉCOUTER

Valentin Silvestrov

S Balachander et la Vina d'Inde du Sud

Milonga Gris (de Carlos Aguirre)

Une vidéo d'Aruna Sairam -Un tillana

Christian Wallumrød

un pianiste norvégien qui a enregistré de nombreux disques notamment sur le label ECM ; un travail de compositeur original par sa façon de développer ses thèmes d'une façon "organique".

LIENS

L'Oeil qui Entend, l'Oreille qui Voit (site web)

L'atonalisme. Et après ? (vidéo)

Penser l'interprétation

"Dans la formation d'un interprète, comment concilier l'apport du jazz et des musiques improvisées avec l'enseignement classique traditionnel ?".

Mais aussi :

Des partitions et des commentaires